

# Murais Comunitários para Tavira

## Proposta para OP 2024/2025

### 1. Visão Geral do Projeto

Tavira é uma cidade bela e rica em patrimônio cultural, mas o graffiti está presente em várias localizações, incluindo pontes, edifícios abandonados e paredes públicas. Este projeto propõe uma **iniciativa de murais comunitários** para substituir o graffiti por **murais temáticos de alta qualidade** que reflitam a identidade de Tavira. Ao envolver jovens locais, artistas profissionais e voluntários, o projeto criará um **sentimento de pertença e orgulho cívico, ao mesmo tempo que desencoraja o vandalismo futuro**.

Esta iniciativa está alinhada com **vários temas do OP 2024/2025**, nomeadamente:

- **Juventude & Educação:** Envolver estudantes em projetos criativos que promovam a participação comunitária.
  - **Ambiente:** Promover a sustentabilidade urbana e revitalizar espaços negligenciados.
- 

### 2. Objetivos & Benefícios

O projeto visa transformar espaços públicos, substituindo graffiti por arte significativa, envolver jovens e escolas locais num programa estruturado de arte, fomentar a colaboração entre artistas, professores e residentes, incentivar a responsabilidade cívica de longo prazo ao criar um impacto positivo duradouro e utilizar materiais duradouros para garantir a longevidade e sustentabilidade dos murais.

---

### 3. Escopo & Implementação do Projeto

- **Seleção de Localização (Meses 1-2):** As localizações dos murais serão escolhidas com base na sua visibilidade, impacto comunitário e necessidade de revitalização. As paredes públicas e passagens, incluindo áreas como a Ponte de Santiago, são de importância primária. Opcionalmente, poderão ser consideradas paredes privadas de edifícios abandonados visíveis ao público em zonas de elevado tráfego, com permissão do proprietário.
- **Fase de Planeamento (Meses 2-3):** A equipa identificará os locais dos murais, recolherá a opinião da comunidade sobre os temas, estabelecerá parcerias com artistas locais e escolas e selecionará materiais para garantir durabilidade e manutenção.
- **Fase de Design (Meses 3-4):** Artistas e jovens trabalharão em conjunto no design dos murais, seguido da aprovação final pelos coordenadores do projeto.

- **Fase de Implementação (Meses 4-5):** As paredes serão preparadas para a pintura, serão realizadas sessões supervisionadas de pintura dos murais e será aplicada uma camada protetora para garantir durabilidade.
  - **Evento de Lançamento Comunitário (Mês 6):** Será organizada uma cerimónia de inauguração para celebrar os murais concluídos, acompanhada de uma campanha de sensibilização pública.
- 

#### 4. Orçamento Estimado

O projeto operará dentro do limite de **€25.000**, com flexibilidade consoante o número de localizações de murais selecionadas. O financiamento cobrirá tintas, camadas protetoras e pincéis para garantir materiais de alta qualidade e resistentes às condições climáticas, bem como andaimes e equipamento de segurança para acesso seguro. Além disso, serão alocados recursos para o envolvimento da comunidade através de workshops ou materiais de divulgação. Esta iniciativa poderá ser realizada anualmente para renovar murais existentes e criar novos em diferentes zonas de Tavira.

---

#### 5. Alinhamento com os Temas do OP 2024/2025

- **Juventude & Educação:**
    - (c.1) *Projetos/iniciativas nas escolas* → Envolvimento de estudantes e professores em iniciativas educacionais.
    - (c.2) *Promoção de cidadania ativa* → Fortalecimento da participação cívica através da colaboração entre artistas, residentes e voluntários.
  - **Ambiente:**
    - (a.2) *Economia Circular* → Solução sustentável que evita a limpeza repetida de graffiti, valorizando o ambiente urbano de Tavira.
- 

#### 6. Conclusão

Esta iniciativa transformará os espaços urbanos de Tavira em **centros de arte comunitária**, promovendo a participação juvenil, o envolvimento local e a responsabilidade cívica a longo prazo. Com o apoio do OP 2024/2025, o projeto pode melhorar a identidade visual da cidade, desencorajar o graffiti e fortalecer os laços comunitários.

---

## Referências e Exemplos de Projetos Bem-Sucedidos

Esta proposta segue as melhores práticas estabelecidas para projetos de murais comunitários, incluindo exemplos bem-sucedidos em Portugal e internacionalmente:

### Boas Práticas:

[1]

[https://www.researchgate.net/publication/372025596\\_Mediacao\\_Para\\_a\\_Arte\\_Urbana\\_O\\_Caso\\_Meu\\_Bairro\\_Minha\\_Rua](https://www.researchgate.net/publication/372025596_Mediacao_Para_a_Arte_Urbana_O_Caso_Meu_Bairro_Minha_Rua)

[2]

<https://www.culturalheritage.org/docs/default-source/resources/groups-and-networks/mural-creation-best-practices-full-document.pdf>

[3] <https://theartofeducation.edu/2016/06/12-key-steps-leading-amazing-mural-projects>

[4] <https://www.agoodcommunity.org/community-mural.html>

### Projetos de Referência em Portugal:

[5] "ARTURb" - <https://lac.org.pt/arturb/>

[6] "Conversas na Rua" -

<https://www.cm-amadora.pt/pt/7666-9-conversas-na-rua-intervencoes-artisticas-em-varios-locais-da-cidade-2.html>

[7] "Mural 18" - <https://portugal2020.pt/mural-18-vai-trazer-arte-de-rua-aos-municipios-de-lisboa/>

[8] "Murais de Liberdade" -

<https://www.turismodeportugal.pt/pt/Noticias/Paginas/roteiro-murais-liberdade-apoio-turismo-portugal.aspx>

Esses exemplos demonstram como a arte mural pode ser utilizada para revitalizar espaços urbanos, promover a inclusão social e reforçar a identidade cultural das comunidades.